



Den nya rockabilly-filosofin är gränslös

NYHETER

■ Universal har ommastrat 14 av **Rolling Stones** album på digitalt vis för att få dem att låta ännu bättre. Nu i maj släpps *Sticky fingers*, *Goats head soup*, *It's only rock'n'roll* och *Black and blue*. Månaden därpå är det dags för *Some girls*, *Emotional rescue*, *Tattoo you* och *Undercover*. I juli följer *Dirty work*, *Steel wheels*, *Voodoo lounge*, *Bridges to Babylon* samt *A bigger bang*. *Exile on Main street* kommer senare i år, då bolaget har lite större planer för den plattan.

■ En live-dubbel bestående av en cd och en dvd släpps den 2 juni med bortgångne singer-songwritern **Jeff Buckley**. *Grace around the world* (Sony/BMG) heter verket som är inspelat i omgångar under 1994-95. En specialupplaga innehåller även en dvd med *Amazing Grace*: *Jeff Buckley*, den prisbelönta dokumentärfilmen regisserad av **Laurie Trombley**, Buckleys fanklubbspresident.

■ Orkar ni läsa en notis till om **Neil Young**-boxen? I så fall kan det berättas att hans manager har meddelat att detta mastodontverk släpps den 2 juni av Warner på valfritt åtta cd, tio dvd eller tio Blu-ray-skivor. Lådorna är färdigtillverkade, så den här gången verkar det faktiskt vara allvar. En *Archives vol II* planeras till 2011 eller 2012 och sedan ska det följa ytterligare tre eller fyra boxar med två-tre års mellanrum. Den som lever får se ...

■ Soundtracket till **The Whos** rockopera *Tommy* släpps på cd av tyska specialbolaget Repertoire. Förutom gruppmedlemmarna hörs bland andra **Rod Stewart**, **Steve Winwood**, **Ringo Starr** och **The London Symphony Orchestra**. Förpackningen ska vara något alldeles extra med hela librettot på 36 sidor.

■ **Ronnie Wood** har spelat in tolv låtar till *More good news*, sitt första soloalbum sedan 2001. Producent är Bob Rock, känd för sitt jobb med hårdrockband som **Metallica** och **Mötley Crüe**.

■ I augusti är det 40-årsjubileum för Woodstock-festivalen och Sony/BMG planerar i samband med detta att ge ut nymastrade utgåvor med de plattor som på den tiden var aktuella med **Jefferson Airplane**, **Johnny Winter**, **Sly and the family Stone**, **Janis Joplin** och **Santana**. Än så länge finns inget bonusmaterial bekräftat. Med Santana är även en jubileumsutgåva med *Supernatural* inplanerad till sommaren.

■ **Crosby, Stills & Nash** kommer på en dubbel-dvd titulerad *Legends of the Canyon* den 13 juli. Dokumentärfilmen i fråga lär innehålla insiktsfulla intervjuer med trion och kollegor som **Mama & The Papas** och **America**. **Henry Diltz**, Crosby, Stills & Nashs officiella fotograf, är berättarröst och har bidragit med massor av tidigare aldrig sedda bilder och filmsekvenser. Redan den 2 juni släpps "Demos" (Warner), en cd med tidiga versioner av tolv av deras låtar från sent 60- och tidigt 70-tal. **Neil Young** hörs på låten *Music is love*.

■ **The Beatles** samtliga album har ommastrats digitalt för utgivning den 9 september. Under en begränsad period kommer varje cd också att innehålla en kort dokumentärfilm om respektive album. Samma dag släpps även två cd-boxar, en i stereo med samtliga nämnda cd och en i mono, med gruppen.

Här kommer den nya rockabillyn som kan ha vilka influenser som helst.

– Bara det svänger och kommer från hjärtat, säger John Lindberg som visar vad han menar på cd:n *Brand new philosophy*.



Från Martin Engström (bas), Jocke Dunker (trummor) och John Lindberg (sång/gitarr). Snart släpper trion sin nya cd "Brand new philosophy" (Enviken).

FOTO: ENVIKENS RECORDS

Jukeboxen ringer lite för tidigt på dagen, visar de sig.

– Kan vi ta det lite senare? undrar **John Lindberg** matt och med rosslig stämma.

John Lindberg Trio är på turné i Finland, och då kan klockan halv ett på dagen kännas som rena ottan.

Tre timmar senare är denne sångare och gitarrist betydligt piggare.

– Det var ett jäkla drag i går. Mycket folk och så lite party på det, säger John och fnissar.

Många är de som kan vittna om den otyglade intensiteten under en spelning med denna explosiva trio från Sandviken. Utan undantag brukar de skicka hem publiken salig i ett rock'n'roll- och rockabillyrus i klass med det självaste **Stray Cats** brukar framkalla.

– **DEN SJUKASTE GREJEN** vi har gjort, är att spela i Sandviken kyrka för Ungdomens nykterhetsförbund. Vi hade varit förband till **Lee Rocker** från **Stray Cats** kvällen innan och det hade blivit världens efterfest. Man var ju inte så pigg direkt, om man säger. Men när vi drog igång hoppade ungdomarna upp på kyrkbänkarna och bara skrek och jublade. Bakfulla och denna öste vi på med *Shake, Rattle and Roll* inför nykterhetens ungdom som bara blev vildare och vildare. Det var helt fel, fast rätt på något vis, säger John och skrattar.

Det är John Lindberg Trios förmåga att övertyga i vilket sammanhang de än slängs in i, som gjort dem till ett av landets mest lovande band.

– Gör man som vi 100 spelningar per år blir man en välsörd maskin, säger John inte utan ett visst mått av stolthet.

Att gruppen heter som den gör, betyder inte att det är Johns band. Han betonar att **Martin Engström** på ståbas och **Jocke Dunker** på trummor är fullvärdiga bandmedlemmar.

– Att vi kallas John Lindberg Trio beror på att jag började spela under eget namn redan som 13-åring, och sedan har det hängt med, förklarar John.

JOHN LINDBERG ÄR så mycket 50-talsrock någon kan bli vid blott 22 års ålder.

– Jag har varit rockabillykille sedan jag var fem år, då jag sjöng *That's all right mama* och *Good rockin' tonight* i dammsugarlangan. På mellanstadiet körde jag stenhårt med frilla och myggjagare. Jag var **Elvis** hela dagen.

John är övertygad om att han har hittat rätt för resten av livet.

– Den här är det bästa som finns. Sedan kan man bredda sig inom rockabillyn med blues, country, soul och egentligen allt som svänger.

Just den filosofin är det nya med John Lindberg Trio; de här killarna gillar att töja på gränserna för vad som traditionellt uppfattas som ståbasrock. Därför heter deras tredje och nya cd *Brand new philosophy*.

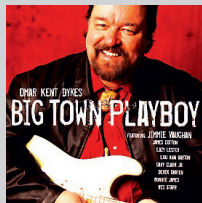
– **VI ÄR ÖPPNA** för allt som är bra. Det viktiga är att det kommer från hjärtat. På nya plattan har vi både wacka-wacka-stuket och **Johnny Cash**-feeling. En låt, *Truck driving man*, är lite 70-talsfunksoul fast med ståbas. Som om **James Brown**, **Waylon Jennings** och **Elvis** skulle göra en låt tillsammans.

Inspirationen har bara fortsatt att flöda sedan *Brand new philosophy* blev klar.

– Jag vill bara gå in i studio och göra nästa platta nu, säger John Lindberg ivrigt. □



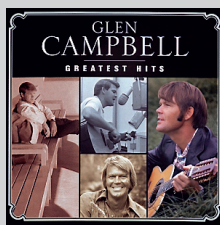
RECENSIONER



Omar Kent Dykes *Big town playboy* (Soundcarrier)



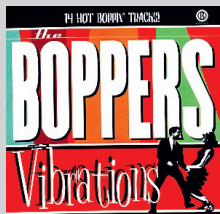
Omar Kent Dykes låter inspirerad på egen hand, utan sitt **The Howlers**. Så värst ensam är han i och för sig inte, då han har med sig ungefär samma bluesmaffia som på *On the Jimmy Reed highway*-plattan från sjöng på häromåret. **Jimmy Vaughan** briljerar med känslolöst gitarrspel och **Lazy Lesters** munspel glöder stillsamt i den här puttrande grytan av ruffig Texas-blues. Konservativt, visst, men när det görs så här svängigt och med själ och hjärta är det omöjligt att inte sugas in i stämningen och bara njuta – inte minst av Dykes skönt raspiga röst.



Glen Campbell *Greatest hits* (EMI)



Det bästa med pop-countryns superstjärna på 60- och 70-talen. **Glen Campbells** smeksamma och sentimentala ballader är fortfarande som gjorda för bilfärder på ändlöst ringlande amerikanska vägar. Ibland kan det dock bli i smörigaste laget, som när han gråtligt pratsjunger i *Honey, come back*. Inkluderat är även två låtar från fjolårs-cd:n *Meet Glen Campbell*, där han gjorde moderna covers, i det här fallet alster av **Foo Fighters** och **Jackson Browne**. Det fungerar så bra att man kan tro att låtarna i själva verket skrevs för Campbell.

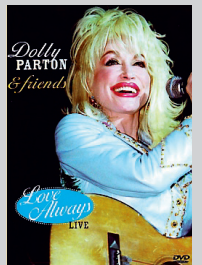


The Boppers *Vibrations* (Bonnier)



Med **Boppers** vet man alltid vad man får: 50-talsrock med briljant stämsång. Det känns både tryggt och förutsägbart. Men det som skiljer **Matte Lagerwall**, **Ingmar Wallén** och resten av bandet från andra artister som hållit på i evigheter, är att de fortfarande låter pigga. *Calling Juliet* och *57* har en imponerande stuns och energi. Samtidigt kan de fortfarande bli förföriskt smeksamma i tillbakalutade pärlor som *In love with You*. **Sam Cooks** *Win your love for me* och a cappellan *Open your heart*. Detta är nästan lika bra som deras storsäljare från 70-talet.

DVD

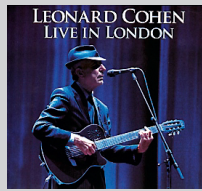


Dolly Parton & friends *Love Always Live* (Soundcarrier)



Det står inte var och när detta är filmat, men eftersom **Dolly Parton** framför bluegrass-låtarna *Little Sparrow* och *Mountain Angel* och är uppbackad av mandolin, fiol och banjo så bör detta vara från

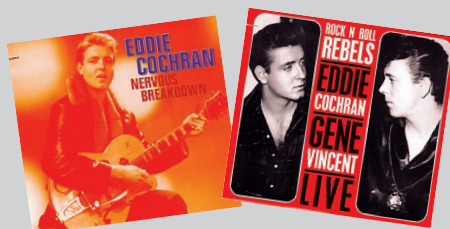
2001. Countrydrottningen är i lika bra slag som vanligt, sjunger utan att ta en enda sur ton och är ett under av humor och oemotståndlig charm. Men det är obegripligt varför hennes kollegor, exempelvis **Willie Nelson** och **Merle Haggard**, har klippts in från egna tv-framträdanden från helt andra tillfällen. Bara 55 minuter, 5.1-ljud och inte helt knivskarp bild.



Leonard Cohen *Live in London* (Sony/BMG)



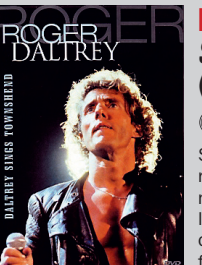
Två och en halv timme från förra året i det långsammaste av tempom, ändå trollbindande från start till mål. **Leonard Cohen** får en arena som O2 i London att kännas som en intim klubbspelning. Försiktigt tassar denne poet fram i sitt drömska landskap av amerikansk folkmusik och fransk vis-tradition. Han viskar fram 26 låtar från sin 40-åriga karriär med en hela tiden osviktig andlig närvaro. Kostar även på sig att skämtsamt driva med sig själv mellan låtarna. Ingen gör detta bättre än Leonard Cohen. Faktum är att ingen annan gör detta.



Eddie Cochran *Nervous breakdown* **Eddie Cochran & Gene Vincent** *Rock'n'roll rebels live* (SPV)



Ljuduppskräddade återutgivningarna som fått mer informativa häften. *Nervous breakdown* saknar **Eddie Cochrans** hitlåtar och ger i stället en provkarta på annat som den amerikanske rockpionjären hann med 1956-59. Här finns några insatser med lika begåvat som flexibel gitarrspel åt sådana som **Derry Water** och **Gene Bo Davis**, fem låtar från Cochrans trevande start med countryfärgade **Cochran Brothers**, demos och alternativa tagningar. Trettio spår av varierande kvalitet, ofta med en tufft rockande Cochran i den där otglade stilen denne sjungande gitarrist hade. *Rock'n'roll rebels live* är späckad med radio- och tv-framträdanden som Cochran och landsmannen **Gene Vincent** gjorde i England 1960. Två bonusspår från ett annat sammanhang 1957 har tillkommit. Här finns herrarnas största succéer, skrikande flickor och den där kittlande nerven som bra livespelningar ger. Turnén avslutades med en taxolycka där Gene Vincent klarade sig med en bruten arm medan Eddie Cochran dog, 21 år gammal. Chauffören fick sex månader för vårdslös körning, världen fick en rockhjälte mindre.



Roger Daltrey *Daltrey Sings Townshend* (Soundcarrier)



Symfoniorkestrar som spelar rock är en tveksam idé. Men när **The Juilliard Orchestra** ledd av **Michael Kamen** gjorde detta i New York 1994 fungerade det i alla fall rätt bra då **The Who**-gitarristen

Pete Townshends kompositioner har en dramatik som en stor orkester kan göra något eget av. Men låtarnas attack försvinner. **Roger Daltrey** sjunger för det mesta och det blir inopp av både Townshend och basisten **John Entwistle**. Den ultimata avslutningen hade varit om orkestern slagit sönder sina instrument i klassisk The Who-anda. Dyr? Aha.

KALENDERN

- ◆ **AC/DC** Göteborg 21/6.
- ◆ **Animals, Herman's Hermits och Tremeloes** Jönköping (utan Tremeloes) 14/11, Borås (utan Tremeloes) 15/11, Norrköping 27/11, Karlskrona 28/11, Malmö 29/11.
- ◆ **Beach Boys** Pite havsbad 3/7, Töreboda 4/7.
- ◆ **Bruce Springsteen & the E Street band** Stockholm 4-5/6 och 7/6.
- ◆ **Cliff Richard and The Shadows** Stockholm 20/11.
- ◆ **Deep Purple** Västerås 14/7, Göteborg 15/7.
- ◆ **Dr Feelgood** Växjö 30/5, Ulricehamn 23/10, Eslöv 24/10, Stockholm 25/10.
- ◆ **Eagles** Malmö 29/5.
- ◆ **Eldkvarn** Jönköping 8/5, Borås 9/5, Stockholm 15/5, Hässleholm 29/5, Kalmar 30/5, Arkösund 6/6, Eskilstuna 7/6, Motala 3/7, Dalhalla 6/7, Vinön 8/7, Göteborg 10/7, Sandviken 18/7, Packhuskällaren 21/7, Warfsholm 22/7, Falkenberg 24/7, Piteå 25/7, Varberg 12-13/8, Ljusdal 22/8, Köping 29/8, Malmö 14-17/10, Göteborg 16/12.
- ◆ **Erja Lytinen** Mönsterås 22/5, Norrköping, Stockholm 24/5, Pajala 19/6, Haparanda 26/6, Uddevalla 4/7, Morjärv 11/7.
- ◆ **Fatboy** Göteborg 9/5, Västerås 29/5, Hässleholm 30/5, Kristianstad 9/7, Karlskoga 29/7, Östersund 30/7, Kalmar 4/8, Gamleby 5/9..
- ◆ **Hans Edler** Linköping 25/9, Norrköping 26/9, Tranås 3/10, Västerås 31/10, Karlskrona 28/11, Malmö 29/11.
- ◆ **Jerry Williams with friends** (bl a **Fatboy**) Helsingborg 5/6, Eskilstuna 6/6, Karlskoga 12/6, Norrköping 13/6, Gävle 14/6.
- ◆ **Jerry Williams** *Dynamite*, show på Rondo, Göteborg 18/9-7/11.
- ◆ **Joe Bonamassa** Malmö 7/5, Göteborg 8/5, Stockholm 9/5.
- ◆ **Linda Gail Lewis** Västervik 22/7, Sandviken 27/7, Hudiksvall 1/8, Stockholm S/S Blidö 10/8, Torup 21/8, Vara 1/9, Gävle 16/9.
- ◆ **New Generation** Stockholm 14/5, Viking Cinderella 21/5, Stockholm 3/6, Utö 4/6, Lill-Babs Masters 10/8, Hagaparken 28/8, Tallink Silja 4-5/9.
- ◆ **Nostalgifestivalen** m **Simon Crashly & The Roadmasters, In-terstate 40 Rhythm Kings** och **The Ramblers** Vårgårda 13/6.
- ◆ **Peace & Love** m **Fatboy, Ulf Lundell** m fl Borlänge 22-27/6.
- ◆ **Plura & Carla** Örnö 27/6, Öland Kackelstugan 1-2/7.
- ◆ **Refreshments** Uppsala 9/5, Vretstorp 6/6, M/S Baltic Queen 13/6, Uppsala 26/6, Vaddö 27/6, Svedala 10/7, Boden 11/7, Karlshamn 15/7, Borgholm 17/7, Västervik 22/7 (med **Boppers**), Varberg 24/7 (med **Jerry Williams**), Frövi 25/7, Ystad 1/8, Älvdalen 7/8, Skutskär 29/8, Olstorp 5/9.
- ◆ **Rock-Ragge, Rock-Olga, Little Gerhard** och **Rock-Boris** Urshult 1/8.
- ◆ **Status Quo** Borgholm 17/7, Klippan 18/7.
- ◆ **Sweden Rock Festival** med **ZZ Top, Kebnekajse, Uriah Heep, Johnny Winter, Motorhead, Foreigner, The Outlaws, Blackfoot, Heaven & Hell** m fl. 3-6/6.
- ◆ **Tom Jones** Stockholm 22/9, Karlstad 25/9, Malmö 26/9.
- ◆ **Tommy Blom, Janne Önerud, Lennart Grahn & New Generation** Glimåkra 6/6, Österbybruk 27/6, Tallink Silja 4-5/9.
- ◆ **Ulf Lundell** Kiruna 27/6, Töreboda 2/7, Sundsvall 3/7, Boden 4/7, Karlshamn 15/7, Falkenberg 16/7, Ystad 18/7, Stockholm 23/7, Malakoff 25/7, Karlskoga 29/7, Helsingborg 30/7, Östersund 31/7, Borgholm 5/8, Göteborg 7/8, Linköping 8/8, Arvika 14/8.
- ◆ **Where the action is** m bl a **Neil Young** Stockholm 12-13/6.
- ◆ **Whitesnake** Umeå 30/5.
- ◆ **ZZ Top** Karlstad 3/6.

UTGIVNINGAR

Maj

- 7 Blues Band** *Bungay jumpin'* (dvd+cd, Soundcarrier), **Rolling Stones** *Terrifying – The legendary Atlantic City concert* (dvd m **John Lee Hooker** och **Eric Clapton** från 1989, Soundcarrier), **Stone The Crows** *Radio sessions 1969-1972* (dubbel-cd, Soundcarrier).
- 12 Steve Earle Townes** (cd resp dubbel-cd, New West).
- 13 Buddy Guy** *At Glastonbury* (dvd, Soundcarrier), **Big Gilsen** *Sentenced to living* (cd, Soundcarrier).
- Ej datum:** **John Lindberg Trio** *Brand new philosophy* (cd, Enviken).

På gång

- Bruce Springsteen** *Darkness on the edge of town* (deluxe-box, Sony/BMG), **Van Morrison** *Astral Weeks: Live at the Hollywood bowl* (dvd, EMI), **Crazy Horse** *Toast* (cd, Warner), **Donovan** *Ritual groove* (dubbel-cd, Border), **John Fogerty** *The return of the Blue Ridge Rangers* (cd, Universal) och *Comin' down the road* (dvd, Universal).

Med reservation för ändringar!

●●●●● Världsklass ●●●●● Kolla in den ●●●●● Godkänd
●●● Bättre kan ni ●● Underkänd ● Kraschlandning